



# *Conservatorio di Musica Alfredo Casella*

## *Istituto Superiore di Studi Musicali*

---

### **CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN CHITARRA**

#### **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I**

*Anno di corso: I*

*Crediti: 21*

*Ore lezione: 32*

*Tipologia insegnamento: lezione individuale*

Forma di verifica: **Esame sostenuto davanti a Commissione**

#### **Programma d'esame:**

- Heitor Villa-Lobos: esecuzione di 2 studi dai "12 Studi";
- Napoleon Coste: esecuzione di 1 studio dai "25 studi op 38";
- Luigi Legnani: 1 capriccio dai "36 capricci op 20" oppure Niccolò Paganini: 1 composizione originale;
- Fernando Sor: esecuzione di due brani scelti tra:
  - a) Studi op 6;
  - b) Studi op 29;
  - c) 32 Minuetti op 25;
- D. Scarlatti oppure D. Cimarosa: esecuzione di 1 sonata dalle "Sonate per clavicembalo";
- Musica dell'800: esecuzione di una Sonata, o Fantasia, o Tema con Variazioni a scelta del candidato.

#### **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II**

*Anno di corso: II*

*Crediti: 21*

*Ore lezione: 32*

*Tipologia insegnamento: lezione individuale*

Forma di verifica: **Esame sostenuto davanti a Commissione**

**Programma d'esame:**

- Heitor Villa-Lobos: esecuzione di 2 studi dai "12 Studi" diversi da quelli presentati nella prima annualità;
  - Francisco Tarrèga oppure Emilio Pujol: 1 composizione originale;
  - J.S. Bach: esecuzione di una Fuga scelta da BWV 997/998/1000/1001 oppure 2 movimenti di una Suite trascritti dal liuto o dal violoncello; ●
- Musica dell' '800: esecuzione di 1 Sonata, o Fantasia, o Tema con Variazioni a scelta del candidato diversa da quella presentata nella prima annualità;
- Musica del '900: esecuzione di un'Opera a scelta del candidato;
  - Interpretazione di una composizione di media difficoltà assegnata dalla Commissione tre ore prima della prova.

**PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI III**

*Anno di corso: III*

*Crediti: 24*

*Ore lezione: 40*

*Tipologia insegnamento: lezione individuale*

**Forma di verifica: Esame sostenuto davanti a Commissione**

**Programma d'esame:**

- Musica del '500/600: esecuzione di un brano per liuto o vihuela a scelta del candidato;
- J.S. Bach: esecuzione di una Suite scelta dal candidato tra:
  - per liuto BWV 995/996/997/998 (Preludio, Fuga, Allegro)/1006a;
  - per violoncello BWV 1007/1008/1009/1010/1011/1012;
  - per violino BWV 1001/1002/1003/ 1004/1005/1006;
  - oppure S.L. Weiss: esecuzione di una Suite per liuto;
- Musica dell' '800: esecuzione di un'opera di M. Giuliani, F. Sor, G. Regondi, J. K. Mertz, D'Agüado, N. Coste, M. Carcassi, F. Carulli, etc. con esclusione delle opere didattiche;
- Musica del 900: esecuzione di un'opera contemporanea.